

CP101 COMPRESSORの特長

音やせやフラつき、音色変化が少なく、しかも徹底したローノイズ設計を追求した自然でクリアなコンプレッション効果が得られます。

リズムカッティング時の音のツブ立ちを揃えるリミッター的効果やリード時の抜群なアタック感と音伸びの良さなどハイ・クオリテ

Feature of CP101

イな音を約束。ベース、エレアコにもその効果を十二分に発揮します。暗いステージでも視認性の良いLEDの点灯によりエフェクト効果のON/OFFが一目で確認できます。また、バッテリー・コンディションも兼ねています。

9Vバッテリー-S-006Pまたは専用ACアダプター使用。

各部の名称と使い方

sustain(サステイン・コントロール・ノブ)
ピッキングしてから音が減衰するまでの時間を調整します。右に回すほどコンプレッションが深くかかり、音が伸びます。

level(レベル・コントロール・ノブ)
エフェクト音の出力音量を調整します。通常ノーマル音量とエフェクト時の音量が同レベルになる様に合わせます。

normal / effect
(ノーマル/エフェクト切り替えスイッチ)
エフェクトをオン/オフするスイッチです。踏む度にオン(LEDが点灯)/オフ(LEDが消灯)します。

INDICATOR(LEDインジケータ)
エフェクトがオンの状態で点灯/オフの状態が消灯します。バッテリー・コンディションも兼ねていますので、暗い場合や点灯しない時は、電池が入っていないか、電池が消耗(電圧が低下)しています。裏ぶたのビス4本をはずし、新しい電池と交換しましょう。交換後

は裏ぶたをもと通り取り付けましょう。
instrument
(インストゥルメント・ジャック)
入力ジャックです。ギターや他のエフェクター等の楽器、機器類の出力と接続します。プラグを差し込むと、自動的に電源が入ります。使用しない時はプラグをジャックから抜いてください。

amplifier
(アンプリファイヤー・ジャック)
出力ジャックです。アンプまたは他のエフェクター等の入力へ接続します。
DC・IN(外部電源入力ジャック)
ACアダプター(Maxon AC210またはAC310)を接続するジャックです。

Name of part and how to use

