

■主な規格

入力インピーダンス：500KΩ
 出力インピーダンス：アウトプット 10KΩ以下
 インパートアウトプット 10KΩ以下
 デレイ・タイム：0.25~128msec
 LFOスイープスピード：0.6 ~ 6.0Hz
 最大入力レベル：+4dBv
 T H D：0.5%以下（入力 400Hz, -10dBv）
 入力換算ノイズ：エフェクト時 -100dBv
 (IHF-Aカーブ, 入力ショート)
 ：ノーマル時 -110dBv以下
 (IHF-Aカーブ, 入力ショート)
 入出力レベル比：1:1
 電源：電池 S-006P (9V) 1本
 又は ACアダプター (AC109, AC309, AC609)
 消費電流：43mA~76mA
 (エフェクトON, デレイ・タイム ショート時に最大)
 寸法：129mm(D)×74mm(W)×55mm(H)
 重量：640g (電池を含む)
 オプション：AC109, AC309, AC609

※規格及び外観は改良の為に予告なく変更することがあります。

Maxon

株式会社 日伸音波製作所
〒390-0851 長野県松本市島内4172-1

Tel 0263-40-1400 fax 0236-40-1410

Maxon

DC-01 DIGITAL CHORUS

Maxonは、新しい時代の要求と皆様のご意見を反映した製品を常にお届けできるように心掛けております。Maxonの魅力を引き出すためにも、ご使用前にこの説明書をご一読ください。

取扱説明書 OWNER'S MANUAL

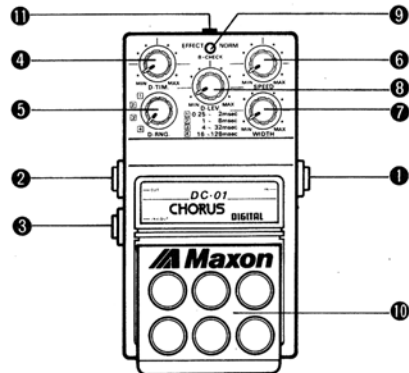
DC-01 Owner's Manual UMN-DC1-0101A Oct 1986 Printed in Japan

■特長

- 0.25msecから128msecのデレイ・タイムが4段階の切替えにより、きめ細かなコーラス効果を演出します。
- デジタル化により、今までのアナログ・コーラスでは味わえなかった鮮明な音質が得られます。
- アウトプットとインパートアウトプットの2つの出力を装備し、2台のアンプを使ってディメンジョンコーラス効果が得られます。
- エフェクト/ノーマル切替スイッチには、新開発の大型“S-1”FET電子スイッチを採用、クリック・ノイズをシャット・アウトしました。
- 電池の交換は画期的なワンタッチ式です。ドライバーやコイン等を使わずに簡単に交換が可能です。
- ノーマル/エフェクト&バッテリー・コンディションを兼ねたインジケータを装備、暗いステージでもミスセットの心配がありません。
- 長時間連続使用の場合は、オプションのACアダプターを接続できるACアダプター・ジャックが装備されています。
- コンパクト・サイズながらヘビー級のアエンドイキャスト・ケース、ゴムストッパーにより安定性は抜群です。

■各部の名称と使い方

- 1 IN (インプット・ジャック)**
入力ジャックです。ギターなどの楽器の出力と接続します。このジャックにプラグを差し込むと自動的に電源がはいります。
- 2 OUT (アウトプット・ジャック)**
出力ジャックです。アンプの入力と接続します。この出力ジャックには、エフェクト時にドライ信号とデレイ信号がミックスされて出力されます。ステレオで使用する場合は、このアウトプットかインパート・アウトプット③の両方をそれぞれのアンプと接続します。モノラルで使用する場合は、このアウトプットとインパートアウトプット③のいずれかを使用します。
- 3 INV. OUT (インパート・アウトプット・ジャック)**
出力ジャックです。アンプの入力と接続します。この出力ジャックにはドライ信号とアウトプット②で出力されるデレイ信号と逆相のデレイ信号がミックスされて出力されます。



④ D-TIM. (デレイ・タイム)

オート・スイープのセンター周波数をコントロールします。時計方向にまわすほどセンター周波数は低くなり、低音域に効果がかかります。又、反時計方向に回すほどセンター周波数は高くなり高い音域に効果がかけます。

⑤ D-RNG. (デレイ・レンジ)

デレイタイムのレンジを切替えます。①~④の各レンジのデレイタイムは下図の様になります。たとえば、デレイ・レンジが①の時デレイ・タイムのボリューム④を左に回し切った状態で0.25msecに、また右に回し切った状態では2msecになります。

DELAY RANGE	DELAY TIME
1	0.25msec ~ 2msec
2	1msec ~ 8msec
3	4msec ~ 32msec
4	16msec ~ 128msec

⑥ SPEED (スピード・コントロール)

コーラスのオート・スイープ・スピードをコントロールします。時計方向に回すと速くなります。

⑦ WIDTH (ウイドゥス・コントロール)

オート・スイープ幅をコントロールします。時計方向に回すほどコーラス効果が深くなります。

⑧ D-LEV. (ディレイ・レベル)

ディレイ音のレベル調整に用います。時計方向に回すほどディレイ音のレベルが高くなります。

⑨ インジケーター

ノーマル/ エフェクトとバッテリー・コンディションのインジケーターです。フットスイッチ⑩でエフェクトにセットすると点灯します。エフェクトにセットした時インジケーターが点灯しない場合は、電池が入っていないか電池が消耗(電圧が低下)しています。新しい電池と交換してください。

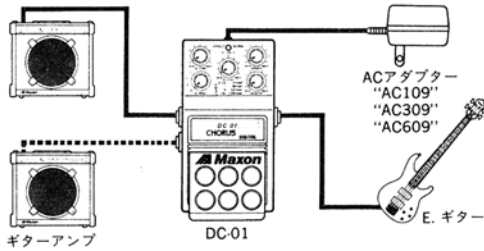
⑩ フットスイッチ

ノーマル/ エフェクトを切替えるスイッチです。切替は足踏み操作で行ないます。踏み込むたびに「ノーマル」と「エフェクト」が交互に切替わります。

⑪ EXT. DC. (外部電源ジャック)

ACアダプター「AC109, AC309, AC609」(オプション)を接続するジャックです。

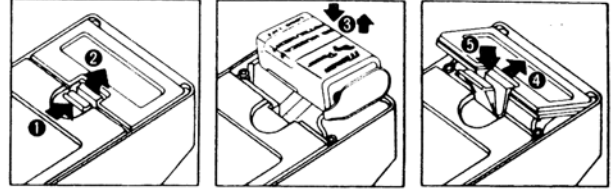
■ 接続例



モノラルで使用する場合は：— の出力ジャックにアンプを接続します。
ステレオで使用する場合は：— と — 両方の出力ジャックに2台のアンプを接続します。

■ 電池交換

- この製品は、S-006Pタイプ(9ボルト)の電池一本を使用しています。
- 電池交換は下図の手順で行って下さい。
- 1. バッテリーカバーを「OPEN」方向に押しながら①、上に上げます②。
- 2. 電池を入れ替えます③。電池の極性(+, -)と、スナップが電池にしっかり接続されたか確認して下さい。
- 3. バッテリーカバーをケースの溝にはめ込み④、「カチッ」と音がするまで押し込んで下さい⑤。

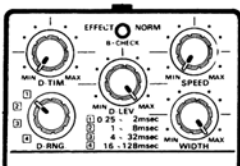


■ 取扱い上の注意

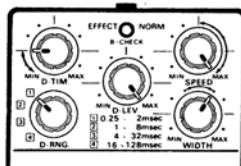
- インプットジャックにプラグを接続し、フットスイッチを切替えた時、インジケーターが暗かったり点灯しない場合は、電池が消耗しています。新しい電池と交換してください。
- ACアダプターは、必ず「マクソンAC109, AC309, AC609」をご使用下さい。純正品以外のACアダプターを使用しますと、トラブルの原因になります。
- 電池を長持ちさせるため、使用しない時はインプットジャックからプラグを抜いて下さい。また、長時間使用しない場合は電池をはずして下さい。
- 操作上必要な物以外の止めネジ類には、触れないで下さい。
- DC-01は従来のコンパクト・エフェクターに比べ消費電流が多く、ディレイ・タイムのセッティングによっても異なりますが電池寿命が30分以内と短いため、Maxon ACアダプター (AC109, AC309, AC609) のご使用をおすすめします。

■ サンプル・セッティング

フェイズ

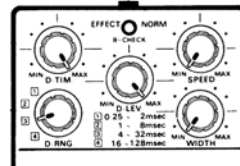


コーラス ①

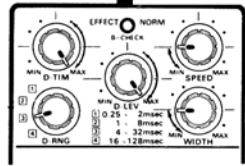


■ サンプル・セッティング

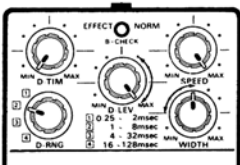
リバーブ ①



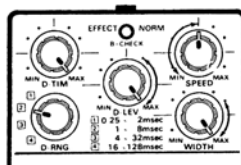
リバーブ ②



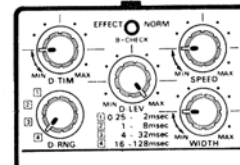
コーラス ②



コーラス ③



ダブリング ①



ダブリング ②

