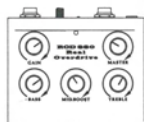


## ■サンプルセッティング

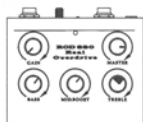
### ●ハイ・ゲイン・ドライブ



AMP. 設定  
CRUNCH/O. D.

アンプ側でナチュラルなドライブを作り本機でソロ用ハイゲイン・ドライブをセット。

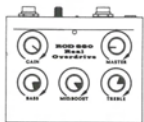
### ●ゲイン・ブースト



AMP. 設定  
CRUNCH

レベルによるゲインブースト・サウンド。ギターのVOLでドライブ・ニュアンスがコントロールできる。

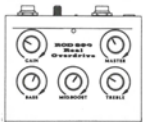
### ●ハード・ドライブ



AMP. 設定  
CRUNCH

ハードながらもピッキング・ニュアンスをフォローするチューブならではのディストーション。

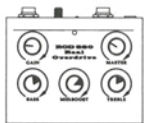
### ●ウォーム・ドライブ



AMP. 設定  
CRUNCH

アンプ側の歪みとマッチさせたチューブならではのオーバードライブ・サウンド。

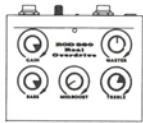
### ●クランチ



AMP. 設定  
CLEAN

クリーン・セッティングに対するストレートなクランチ・サウンド。トーンEQはアンプに合わせて、お好みで。

### ●メタル・ドライブ



AMP. 設定  
CLEAN

深い歪みでドンシャリのメタル・サウンド。ハードさを強調するならBASS/TREBLEを上げ気味で。

## ■主な規格

入力インピーダンス：500k $\Omega$

出力インピーダンス：10k $\Omega$ 以下

残留ノイズ(N/R OFF)：-68dBm以下 (IHF-A)

(N/R ON)：-90dBm以下 (IHF-A)

コントロール：ゲイン、バス、ミッド・ブースト、トレブル、ノイズ・リダクション

スイッチ：エフェクト ON/OFF、ノイズ・リダクション ON/OFF

真空管：12AX7

入出力端子：インプット、アウトプット、DC. インプット

消費電流：175mA DC. 10V

外形寸法：150(W) $\times$ 110(D) $\times$ 70(H)

重量：600g

電源 / 付属：DC. 10V 200mA / Maxon AC210

# Maxon

## ROD 880

### Real Overdrive

## 取扱説明書

OWNER'S MANUAL

製造元

株式会社 日伸音波製作所

UMN-ROD-0101A DEC. 1993. Maxon PRINTED IN JAPAN

この度はMaxon REAL OVERDRIVE ROD-880をお買い上げ頂きまして誠に有難うございます。Maxonは新しい時代の要求と皆様のご意見を反映した製品を常にお届けできるように心掛けております。Maxon製品の魅力を十分に引き出すためにもご使用前にこの説明書をご一読下さい。

## ■特長

- REAL OVERDRIVE ROD880 (リアル・オーバードライブ) は生のTUBEで歪みをつくる本物のTUBE DRIVERです。伸びのあるサスティーンとタイトで力強いピッキングニュアンスをアンプへ伝えるDRIVEユニットです。
- 本機は耳障りなノイズをキャンセルできるノイズリダクションを装備しています。好みに応じ、スイッチの切り替え一つでリダクションのON/OFFができます。
- エフェクトのON/OFFが確実に認知できるフットスイッチと、暗いステージでも視認性の良いLEDの表示によりライブパフォーマンスが発揮できます。

## ■各部の名称と使い方

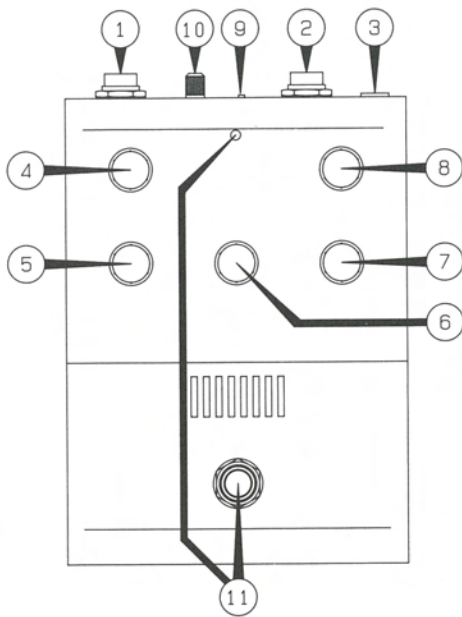
- ① INPUT (インプット・ジャック)  
入力ジャックです。ギターなどの楽器の出力と接続します。
- ② OUTPUT (アウトプット・ジャック)  
出力ジャックです。アンプ又は、他のエフェクターなどの入力へ接続します。
- ③ DC IN (外部電源入力ジャック)  
付属のACアダプター「AC210」(DC出力10V/200mA) を接続するジャックです。  
\* 電源投入時、接続されている他の機器へのノイズによる損傷を防ぐために⑧のMASTERボリュームを絞り切つてアダプターのプラグを本体に入れて下さい。
- ④ GAIN (ドライブ・ゲイン)  
歪みの強さをコントロールします。右に回すほど歪みが強くなります。
- ⑤ BASS (バス)  
エフェクト音の低域の音量をコントロールします。右に回すほど低域が強調されます。
- ⑥ MID. BOOST (ミッド・ブースト)  
エフェクト音の中域の音量をコントロールします。右に回すほど中域が強調されます。
- ⑦ TREBLE (トレブル)  
エフェクト音の高域の音量をコントロールします。右に回すほど高域が強調されます。
- ⑧ MASTER (マスター・レベル)  
エフェクト音の音量をコントロールします。右に回すほどエフェクト音は大きくなり、左に回しきると出力は無くなります。
- ⑨ N/R ON/OFF (ノイズ・リダクション オン/オフ)  
無音時の耳障りなノイズをキャンセルします。ON側でリダクションが動作しOFF側でリダクションはパスされます。\*N/R ONの設定で⑩のボリュームが効きます。
- ⑩ N/R (ノイズ・リダクション スレッシュド)  
ノイズ・リダクションのかかり具合をコントロールします。時計方向に回すとわず

かなノイズにも反応し、深いリダクションが得られ、反時計方向に回すと効果は浅くなります。

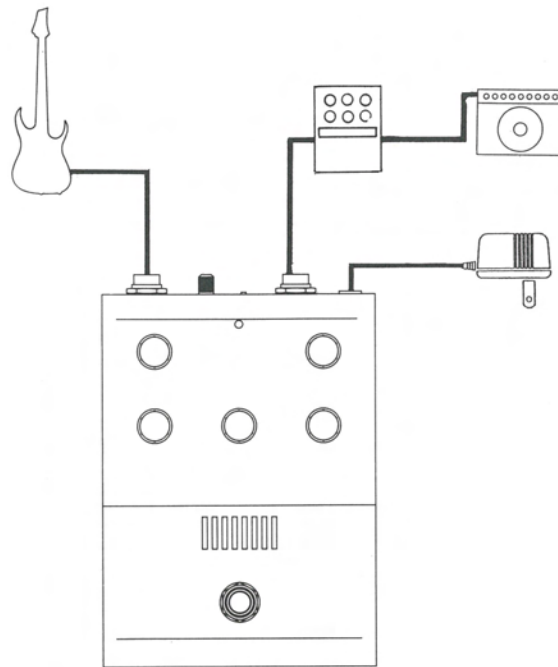
\*ボリュームを時計方向に回し過ぎますと出力の低いギター等はピッキングのニュアンスが失われます。

- ⑪ EFFECT ON/OFF (エフェクト オン/オフ スイッチ&インジケーター)  
エフェクトのオン/オフをするスイッチです。踏む度にオン(LED点灯)、オフ(LED消灯) します。

\*エフェクト オンの状態で電源を切りますと次回に電源を投入した際にはエフェクトはオンになったまま立ち上がります。



## ■接続例



## ■取扱上の注意

- 本機は真空管を搭載しています。極端に強い衝撃を与えないでください。又、電源投入後真空管の動作が安定するまで1~2分程かかります。接続後すぐに音が出なくても故障ではありません。
- 電源は必ず付属のMaxon AC210 (DC. 10V/200mA) をお使いください。純正品以外のACアダプターを使用しますとトラブルの原因になります。
- 長時間使用しない時は、コンセントからACアダプターを抜いてください。
- 必要以外の止めネジ類を外したり内部に触れたりしないでください。
- 本機に故障や異常が生じた場合は、ただちに使用を中止しお買上げ店またはアフターサービス機関へご相談ください。